

Espacio Escuela del Foro Psicoanalítico de Asturias

Dirigido a: Miembros del Foro psicoanalítico y asistentes al Seminario II Clínica del deseo

Impartido por : Miembros de Escuela del Foro

Texto Base: Televisión en Lacan J.: Psicoanálisis. Radiofonía y Televisión. Barcelona, Anagrama, 2ª ed.1980 , pp. 79-135.

Coordina: Blanca Sánchez Gimeno

Horario: 20 a 22 h.

Lugar: Sede del Foro Psicoanalítico, S Bernardo 73, 3ºD

Programa:

6 Octubre: (pp 83-91) Verdad y real. Sólo hay Inconsciente en el ser hablante. El sujeto del Inconsciente sólo toca al alma a través del cuerpo por introducir allí al pensamiento. Psicoanálisis y psicoterapia. Vertientes de la estructura del lenguaje: sentido y signo

Animado por: Victoria Torres

20 Octubre: pp 91- 99 Desciframiento de lo cifrado en el Inconsciente. La batería significante de la lengua suministra la cifra del sentido. El síntoma como nudo de significantes. El Inconsciente existe a partir del discurso analítico. El analista santo: deshecho del goce.

Animado por: Marta Casero

3 Noviembre: pp 100-109 La energía es la cifra de una constancia. Discurso científico y discurso histérico. El afecto es pensamiento que ello descarga. La angustia no es sin objeto. El cuerpo está afectado por la estructura del lenguaje. Tristeza y saber alegre.. Identificación del Otro al Uno.

Animado por: Francisco Estévez

17 Noviembre: pp 109-120 La pulsión y su cuádruple instancia. ¿Represión del sexo por causa de la familia, sociedad, capitalismo, ó represión estructural? Lo real del sexo como un enigma. El discurso analítico y el amor. El mito edípico, ficción que racionaliza lo imposible de la relación sexual. Dios y el decir. Racismo.

Animado por: Mª Jesús Díaz

1 Diciembre: pp121-128 Las tres preguntas de Kant. ¿Qué puedo saber? El discurso científico y el advenimiento de lo real. Lo real de la estructura: signo a descifrar. El sujeto del Inconsciente embraga sobre el cuerpo. El Hombre, al engañarse encuentra a una mujer. El teatro del amor. El Uno, el Otro y el objeto a . El ser no-Todo de una mujer.

Animado por : Eduardo Fernández

15 Diciembre: pp 128-135 Una mujer sólo encuentra a El hombre en la Psicosis. Una mujer se presta a la perversión del hombre, la mascarada. Lo que importa del amor no es su sentido, sino su signo. 2ª y 3ª preguntas kantianas ¿Qué debo hacer? ¿Qué me está permitido esperar? Lo que se enuncia bien se concibe claramente, traza un camino. El chiste es lapsus calculado que le gana la mano al inconsciente. La lengua monta al

lenguaje y la sutileza de la interpretación que debe estar presta a satisfacer al “entreprêt”.

Animado por Blanca Sánchez