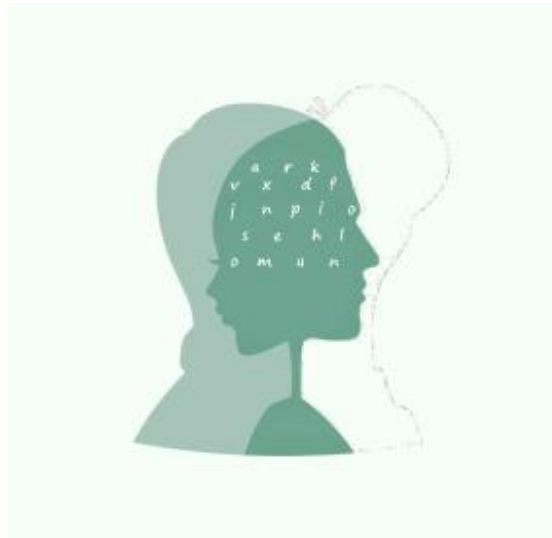


## CICLO DE CINE Y PSICOANÁLISIS 2019 F.P.A



## CICLO DE CINE Y PSICOANÁLISIS 2019 F.P.A Dificultades humanas con la sexualidad

El psicoanálisis evidencia de forma clara que cada sujeto tiene una posición subjetiva para vivir en el mundo que le rodea. Esta posición subjetiva o estructura psíquica es la manera que uno adopta frente a la falta de respuestas ante las cuestiones fundamentales de la vida y es particular, única e inconsciente.

Condiciona la forma de estar en la vida, tanto en el plano profesional como en el afectivo, determinando la manera de relacionarse con sus semejantes y en especial con sus parejas afectivo - sexuales.

### SESIONES:

Viernes 22 febrero , 19 h. "**Hilary y Jackie**". Presenta y anima Marta Foz  
Película inglesa de 1998 dirigida por Anand Tucker y protagonizada por Emily Watson y Rachel Griffiths. Es la adaptación del libro " *A Genius in the Family* " escrita por Piers y Hilary du Pré y trata de la vida de su hermana, la violonchelista Jacqueline du Pré

Viernes 12 abril, 19 h. "**Lo que queda del día**". Presenta y anima Rosario Antolín

Película inglesa de 1993 dirigida por James Ivory y protagonizada por Anthony Hopkins y Emma Thompson. Está basada en el libro del mismo nombre de Kazuo Ishiguro, premio Nobel de Literatura en 2017, que hizo también las adaptaciones para el guión de la película.

Viernes 7 de junio, 19 h. "**La pianista**". Presenta y anima Pilar Sampedro  
Es una película franco-austríaca de 2001 dirigida por Michael Haneke y protagonizada por Isabelle Huppert y Benoît Magimel. Su guion, escrito por el propio Haneke, es una adaptación de la novela homónima de Elfriede Jelinek, obra destacada de esta autora que ganó el Premio Nobel de Literatura en el año 2004.